

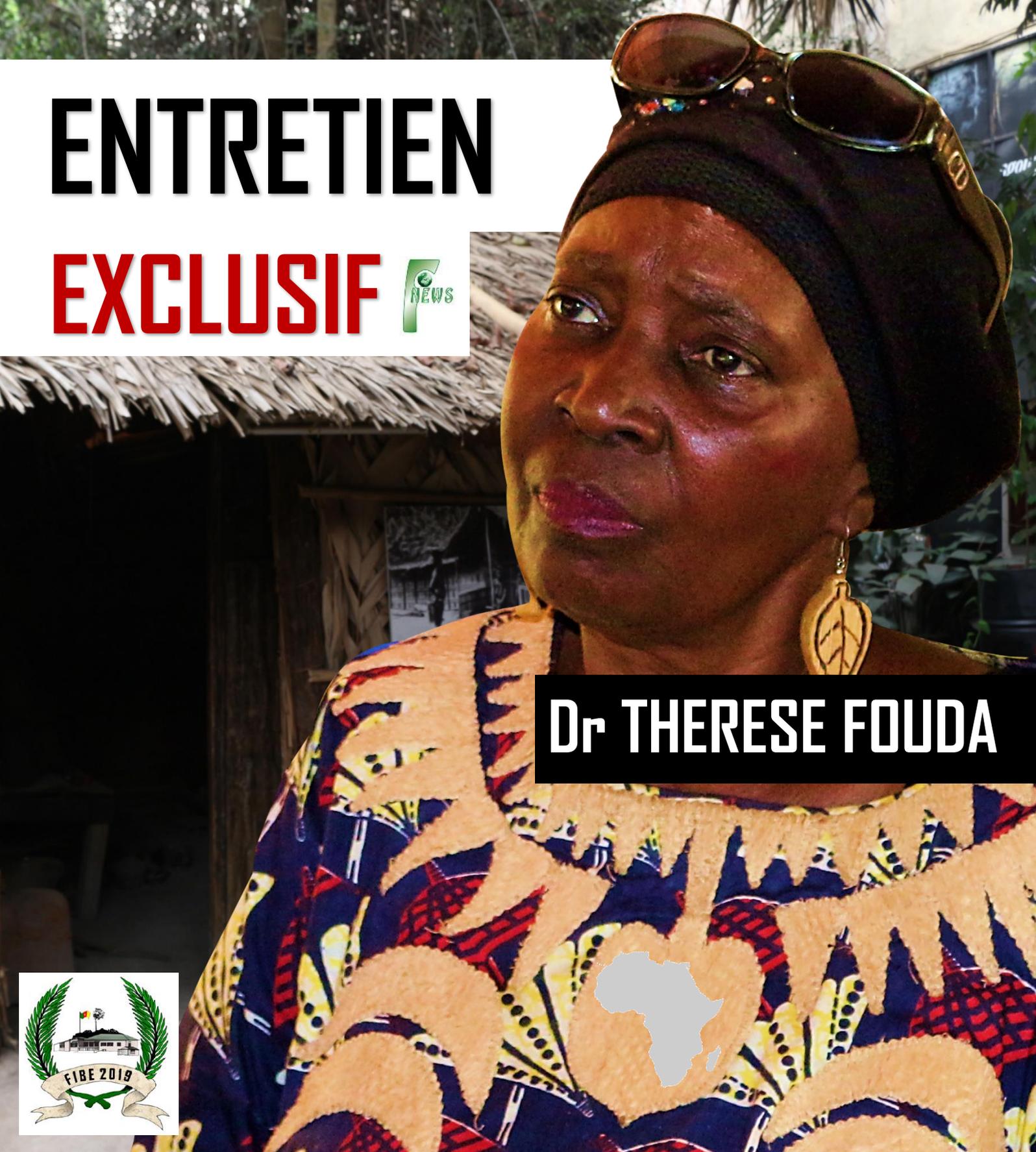
# NEWS LETTER 3

NUMERO 3 / SAMEDI 28 MARS 2019 / PRODUCTION FIBE NEWS

## FIBE 2019

# ENTRETIEN

## EXCLUSIF

A close-up portrait of Dr. Therese Fouda, a Black woman with a serious expression. She is wearing a black headwrap with sunglasses perched on top and large, light-colored, leaf-shaped earrings. Her top features a vibrant, colorful pattern with yellow, red, and blue elements. The background is slightly blurred, showing what appears to be an outdoor setting with a thatched roof.

**Dr THERESE FOU DA**



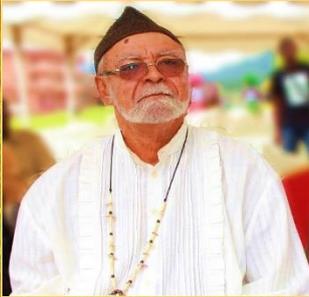


# FIBE 2019

## MEMOIRE ET PATRIMOINE



08 - 13 AVRIL



*Chef Supérieur Batanga*



*Lamido de Maroua*



*Chef Supérieur Foto*



*Roi de Sodiko*

ALSD / Académie Initiatique Des Savoirs Différenciés

# GRANDES CONFERENCES



*Dr Urbain Amoa*



*Dr Doumbi Sakoly*



*Jean-Louis Bagot*



*Cabral Libii*



*Raoul Nkuitchou*



*Dr Thérèse Fouda*



*Majesté Ntomp*



*Mbombog Dii*

00 237 6 78 71 70 87 00 237 6 99 28 83 29 info@fibecmr.org www.facebook.com/fibecmr www.fibecmr.org

# ENTRETIEN EXCLUSIF

Avec Docteur **THERESE FOUDA**



## Qui est Docteur Fouda Thérèse?

De mon père André FOUDA, je suis de la lignée : **T̂OUNG MBALLA – OTOU TAMBA – FOUDA ADA – NEUNGUE T̂OGO- OMGBA NSI – FOUDA ANADA** (André FOUDA)

**Vous êtes fondatrice du Musée Ethnographique et d'Histoire des Peuples de la Forêt d'Afrique Centrale. Comment avez-vous développé la passion pour le musée lorsqu'on sait que vous êtes une pharmacienne à la base.**

Les vacances dans la famille maternelle à **Nkol Ya** dans le département du **Nyong et So'o** ont beaucoup contribué à mon amour pour l'art. Je m'exprime toujours en langue **Ewondo** depuis mon enfance. Et, cette passion me vient surtout de ma double culture **Bene** et **Ewondo**. En plus, ma famille maternelle est une famille d'artistes (danseurs, sculpteurs, vanniers, conteurs...)

## **Est-ce que votre passion pour le Musée a impacté votre vie ? Si oui, comment ?**

Ma passion pour le musée a forcément un impact dans ma vie. Pharmacienne de métier, je suis actuellement fondatrice du musée que je dirige. Aujourd'hui, je vis paisiblement ma vie au Musée.



## **Dites-nous Docteur, quelles sont les étapes à suivre pour la mise en place d'un Musée ?**

- Aimer ce qu'on fait ;
- Aimer sa propre culture et parler couramment sa langue maternelle ;
- Demander des conseils aux parents, aux aînés et aux sages ;
- Apprendre et étudier l'histoire de sa culture et de son peuple auprès des aînés ;
- Etudier et maîtriser l'essentiel de sa culture sur les Mythes fondateurs, les Religions anciennes et les Arts ;
- Mener une recherche documentaire profonde (photos anciennes, documents audio et vidéo anciens, musique ancienne...).

## **Pensez-vous Docteur, que les Musées ont une place dans nos cultures africaines et dans notre mémoire collective ?**

Je pense que les musées occupent désormais une place importante dans nos cultures, car nos cultures ne sont pas statiques, elles sont appelées à évoluer. Si hier, on primait l'oralité, aujourd'hui, le contexte a changé. Le musée est la voie royale pour apprendre l'histoire d'un peuple. Le musée occupe une place prépondérante dans la sauvegarde de la mémoire collective du patrimoine d'un peuple, qu'il soit matériel ou immatériel.

**Vous avez reçu il y a quelques jours, les grands initiés (BA MBOMBOG) de l'Académie Initiatique des Savoirs Différenciés de Bogso. Cette visite a été organisée en prélude à la sixième Edition du FIBE qui se tiendra du 08 au 13 avril 2019. Quelles ont été vos impressions au terme de cette rencontre culturelle ?**

J'ai été très honoré de la visite des **BA MBOMBOG**. Elle a été très intéressante pour nous. Nous avons ressenti ma proximité entre les cultures **Beti** et **Bassa-Mpo'o-Bati**, tous peuples de la forêt. De plus, j'ai constaté que les **BA MBOMBOG** étaient très enracinés dans leur culture et qu'ils avaient vraiment le désir de la transmettre aux générations futures.

Mon souhait est que le partenariat que nous avons commencé puisse continuer et que les **BA MBOMBOG** m'édifient encore sur les similitudes entre nos peuples et nos cultures.



**Votre présence au FIBE 2019 a été annoncée dans le cadre d'une intervention lors des grandes conférences de l'AIJD, feriez-vous le déplacement d'Eséka pour instruire les festivaliers sur votre démarche ?**

Je donne mon accord pour le déplacement d'Eséka.

**Par Mustapha Ali  
Grand Reporter / FIBE NEWS**



# FORUM ECONOMIQUE DU FIBE 2019

## UNE INNOVATION AU COEUR DE LA SIXIEME EDITION

### Le langage de l'argent...

Placé sous la thématique du langage de l'argent, le forum économique est l'une des innovations majeures de la 6ème édition du Festival International Bogso Eséka. Cet événement de 3 jours démarre le 10 Avril 2019 dans la salle polyvalente de l'hôtel de ville d'Eséka. Avec en ligne de mire la « Folie et Génie de l'innovation - la passion d'entreprendre – ici et maintenant », les conférenciers issus de milieux aussi divers que le monde de la finance internationale, d'institutions traditionnelles et religieuses, du management d'entreprises, édifieront les différents participants sur la création de richesses, les métiers innovants, l'argent dans l'imaginaire bantou.



Parrainé par Forbes Média et Radio Culture Fm, ce rassemblement d'entrepreneurs accomplis ou en construction, décliné en journée business, journée métier et journée mémoire et patrimoine, se positionne comme le plus grand rendez-vous économique d'Afrique dont le champ d'opération est circonscrit à une région territorialement marquée à un seul département au cœur du FIBE 2019. Le Forum Economique ambitionne d'être le moteur, sinon l'un des plus importants artisans du décollage économique du département du Nyong et Kelle au travers de la promotion d'un esprit d'entrepreneuriat, de créativité, d'innovation chez des populations dont la pauvreté est le compagnon de tous les jours. Avec le Forum Economique, le Nyong et Kelle est conscient de son potentiel, le met en valeur et prend en main son destin économique.

Pour y parvenir, trois actions essentielles qui feront cas d'école : le financement direct de projets présentés aux nombreux investisseurs-partenaires du forum, la présentation des bourses d'études pour la Hongrie destinées aux élèves et étudiants du département, la création d'un incubateur d'entreprises ayant comme objectif l'accompagnement des entrepreneurs dans la création, le suivi et le financement de leurs activités. A ce jour, ils sont une quarantaine de projets sollicitant des financements déjà déposés auprès des organisateurs, tandis qu'une vingtaine sont en cours de rédaction. Parmi les secteurs ciblés, l'agrobusiness, les infrastructures sportives et ludique, la finance, l'immobilier, l'habillement. C'est dire que les attentes sont nombreuses et les espoirs en cet évènement grands.

**Idriss Lissom / Grand Reporter Culture FM**

Musée Ethnographique et Histoire des Peuples de la Forêt d'Afrique Centrale

