

NEWS LETTER 2

NUMERO 2 / JEUDI 28 MARS 2019 / PRODUCTION FIBE NEWS

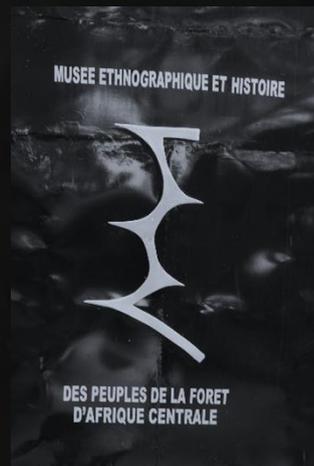
FIBE 2019

HISTORIQUE



VISITE DU MUSEE

BA MBOMBOG
BASSAA - MPOO - BATI



MUSEE ETHNOGRAPHIQUE ET D'HISTOIRE
DES
PEUPLES DE LA FORET
D'AFRIQUE CENTRALE
HORAIRES D'OUVERTURE
DU MARDI AU DIMANCHE
DE 10 H 30 A 17 H 30





**FESTIVAL
INTERNATIONAL
BOGSO - ESEKA**

FIBE 2019

08 - 13 AVRIL

BOGSO - ESEKA

Avec le soutien des Ministères du
Commerce, du Tourisme et des
Loisirs, et, de la Communication.



**SOUS LE HAUT PATRONAGE
DU MINISTRE DES ARTS ET DE LA CULTURE**



**Rencontres Initiatiques - Grandes Conférences
Forum Economique - Election Miss FIBE
Spectacles Culturels - Projection de Films**

www.fibecmr.org www.facebook.com/fibecmr

MEMOIRE ET PATRIMOINE

2008



ROUTE DES ROIS / ABENGOUROU / COTE D'IVOIRE

2013



Pèlerinage à Nsoellituba

2017



WAF / QDANCE / Gare d'Eseka

2017



Pose de la Première AISD de Bogso

2018



Ndiweto'oh / FOTO / DSCHANG



00 237 6 78 71 70 87 00 237 6 99 28 83 29

info@fibecmr.org





« **BOGSO** » **PREPARE L'OUVERTURE DE SON MUSÉE**

Mercredi dernier, trois gardiens de la tradition bassa, étaient dans le haut lieu de la conservation de la mémoire du peuple de la forêt à Yaoundé au quartier Elig Essono, aux fins de s'inspirer d'une expérience établie.

C'est sous la conduite de Mustapha Ali Mboglen, régisseur du festival international Bogso Eséka (**FIBE**) que trois Mbombog ont visité le musée national anthropologique et histoire des peuples de la forêt de l'Afrique centrale. Les gardiens de la tradition, les « *sacrificateurs-rois* » du peuple Bassa pour reprendre les termes du Régisseur général du **FIBE**, en les personnes de Mbombog Pih Ngimbus Pih, de la forêt Ndjeneck, de la forêt Bindjemb, accompagné de Batoum de Baha, sont venus se « ressourcer », pour voir et comprendre comment le musée international des peuples de la forêt a vu le jour, s'entretient et fonctionne. Parés de leurs atours, ces « sages » qui ne font aucun mystère du monde matériel et immatériel, vont être guidés à travers les arcanes de ce grand musée qui regorge la mémoire vive ancestrale des pays d'Afrique équatoriale, du Cameroun jusqu'en Angola, en passant par la république démocratique du Congo, la RCA, le Congo, le Gabon et la Guinée Equatoriale et même Sao Tomé et Príncipe.

Ainsi, ils vont en plus d'une heure parcourir les différents pavillons de ce village révélateur de la cosmogonie des peuples de la forêt. Dr. Fouda Thérèse, patronne des lieux et pharmacienne, qui a fait ses classes à Toulouse en France est la fondatrice. Elle a travaillé, dit-elle, à la mise sur pied de ce musée pendant 40 jours. La visite proprement dite commencé par la calligraphie de ce peuple, longtemps ignoré, l'horloge et le décompte du temps, les objets à l'exemple des pressoirs d'huile et de canne à sucre, les outils de fabrication des tissus. Par la suite, il a fallu s'imprégner des réalités de l'habitat, de l'habillement, des armes de guerre, de chasse, de l'initiation et de ses rites, le Mvet et ses mystères et les ustensiles de cuisine entre autres. Après cette phase, les discours ont pris le relais.

SUR LE CHEMIN DE L'APPRENTISSAGE

Dans la phase des discours, c'est Mustapha Ali Mboglen, le Régisseur Général du **FIBE** qui a ouvert le bal. En présence des administrateurs du musée, il a décliné la raison de cette visite. Il a de ce fait révélé que c'est le Chef Traditionnel de Bogso, Jean Félix Ntomp, par ailleurs Délégué Général du **FIBE**, qui a initié qu'autour de la 6^{ème} édition 2019, il faudrait mettre sur place un musée du peuple Bassa à Bogso. Le Régisseur Général a d'ailleurs précisé dans cette optique avoir déjà visité plusieurs musées en Afrique, à l'exemple du Nigéria, du Benin, de la Cote d'ivoire, du Mali et du Soudan. De toutes ces visites, le musée international anthropologique et histoire du peuple de la forêt d'Afrique centrale semble plus proche des attentes et des aspirations du musée qui va ouvrir à Bogso.

Il va pour résumer ce qui s'est passé, avouer « Dans le FIBE, il n'y a rien sans les patriarches. Ils sont devant et derrière nous. Le pouvoir temporel et spirituel ne sont pas dissociables. On ne peut jamais faire une activité culturelle ou culturelle sans les patriarches. Ils sont venus dans l'optique de voir, de décider ce qu'on va mettre dans le musée. Trois patriarches auront vu, ils auront compris ce qu'il faut dans le contenu du musée. »

Il a aussi précisé que la coopération entre les musées s'est toujours faite dans le sens sud-nord. Il a aussi confié de ce fait tout son privilège, d'œuvrer dans le dynamisme des relations sud-sud. A la fin de son propos, il va déclarer à la fondatrice du musée que « cet endroit est un haut d'inspiration ». Les patriarches ainsi que cette dernière, vont à tour de rôle faire l'apologie de la conservation de la mémoire vive africaine, qui doit se faire dans les musées.

Le FIBE 2019 nous livrera tous les secrets de la richesse du peuple Bassa, à Bogso et à Eséka du 08 au 13 Avril 2019.

Léopold DASSI

QUOTIDIEN LE MESSAGER

N 52 45 vendredi 15 Février 2019



MUSEE ETHNOGRAPHIQUE DE YAOUNDE



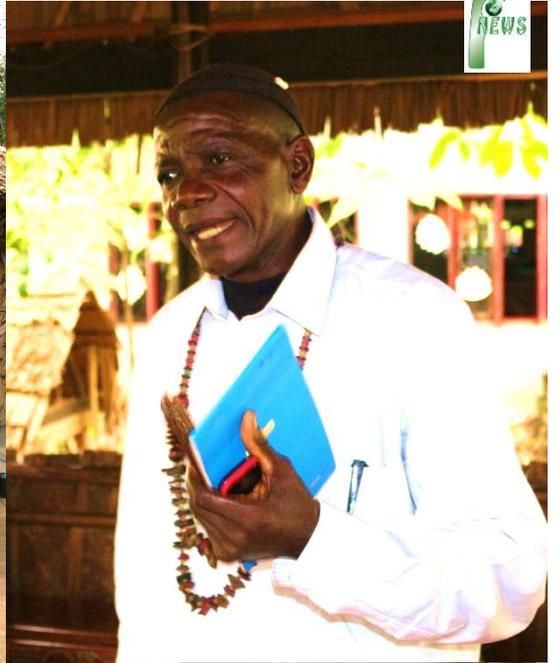
DES « BA MBOMBOG » SEDUITS

- **Les garants de la tradition Bassa, Mpoo, Bati ont été reçus en Février dernier, par Thérèse FOUDA MANGA, fondatrice de cet espace culturel.**

Trois garants de la tradition Bassa, Mpoo, Bati ont visité le musée ethnographique de Yaoundé le 13 février dernier. Situé au quartier Elig-Essono, Mbombog Ndjeneck, Pih Nguimbous et Binjemb ont dit que leur ambition est de mettre sur pied leur propre musée à Eséka. Ils sont donc venus s'enquérir du travail que suppose cette œuvre mais aussi et surtout solliciter l'aide du Dr Thérèse Fouda, pharmacienne et fondatrice du musée ethnographique. « Nous sommes venus chez vous prendre connaissance de ce riche patrimoine et solliciter votre aide. Votre musée est lieu où sont conservés un ensemble d'édifices du passé à valeur historique et artistique de la culture Fang-Beti. Votre coup de pouce nous aidera à concrétiser notre concept » a fait savoir Mbombog Pih Nguimbous s'adressant au Dr Thérèse Fouda.

Thérèse Fouda s'est dite favorable à la demande des trois visiteurs. Elle leur a promis tout son soutien. « Si on n'a pas de culture, on ne mérite pas de vivre. Tous ceux qui pensent à valoriser leur culture méritent d'être encouragés. Et je suis de votre côté. Cette initiative, je vais la soutenir de bout en bout », a-t-elle déclaré. Elle a relaté par la suite ce qui l'a amenée à créer le musée ethnographique. « Après mes études primaires, je me suis envolée pour la France. Chemin faisant, j'ai visité à moult reprises des musées français. C'est de là que l'idée m'est venue de rentrer au pays et de faire pareil. Par ce que je me suis dit que si les autres ont pu, pourquoi pas nous ? Et ce travail est un travail de longue haleine. 40 ans déjà que ça dure », a-t-elle expliqué.

Dans un esprit de calme absolu et d'admiration, les visiteurs ont fait le tour de tous les compartiments du musée. Admirant les objets (armes conventionnelles, porte-bébés, bracelets, ustensiles de cuisine et autres accessoires ainsi que des tenues traditionnelles pour chefs de 3^e degré et autres vêtements traditionnels cousus par elle, et qu'on trouve dans ce joyau culturel. Les Ba Mbombog lui ont avoué que tous les musées qu'ils ont parcourus partout en Afrique, le musée ethnographique de Yaoundé est certainement le plus garni sur tous les plans. Il est riche en œuvre d'art, objets rares, beaux et précieux, ont-ils soutenu.



MUSEE ETHNOGRAPHIQUE ET D'HISTOIRE
 DES
 PEUPLES DE LA FORET
 D'AFRIQUE CENTRALE
 HORAIRES D'OUVERTURE
 DU MARDI AU DIMANCHE
 DE 10 H 30 A 17 H 30



FIBE NEWS

Culturellement votre...



Accompagner la démarche

Valoriser nos savoirs différenciés

Nourrir l'émancipation du peuple

Instruire sur nos fondements initiatiques

Soutenir les initiatives de développement

Mettre en exergue nos potentialités

VOTRE TELEVISION...



Lives

Net Casting

Documentaires

Grands Reportages

Grandes Interviews

Productions Culturelles



Contacts : (+237) 696 60 43 47
(+237) 677 05 24 84
fibenews@gmail.com

FIBE NEWS





MEMOIRE ET PATRIMOINE



00 237 6 78 71 70 87 00 237 6 99 28 83 29

info@fibecmr.org www.fibecmr.org

www.facebook.com/fibecmr

